

UMA INICIATIVA:
São Luiz Energética S.A

Turminha do Bem e o túnel do tempo

AUTORA:
SOFIA FADA

ILUSTRAÇÕES E PROJETO GRÁFICO:
HERMANN SANTIAGO

COMPOSIÇÃO DE ARTE 3D:
RONALDO GÁZEL / ANDRÉ PIAZAROLLO

REALIZAÇÃO:
Kriativar Corp
CREATIVE SOLUTIONS



UMA INICIATIVA:
São Luiz Energética S.A



Turminha do Bem e o túnel do tempo

AUTORA:
SOFIA FADA

ILUSTRAÇÕES E PROJETO GRÁFICO:
HERMANN SANTIAGO

COMPOSIÇÃO DE ARTE 3D:
RONALDO GAZEL / ANDRÉ PIAZAROLLO

CONSULTORIA:
CIA AMBIENTAL E ESPAÇO ARQUEOLOGIA

REALIZAÇÃO:
Kriativar Corp
CREATIVE SOLUTIONS



MATO GROSSO DO SUL

SÃO PAULO



JUJU, LICA, PEDRINHO, BRUNO E CARLOS SÃO AMIGOS DE ESCOLA E DE AVENTURAS. ELES GOSTAM MUITO DE BRINCAR E DESCOBRIR COISAS NOVAS. SÃO CORAJOSOS E ADORAM ENCARAR GRANDES DESAFIOS, SEMPRE COM MUITA DETERMINAÇÃO E JOGO DE CINTURA.

LÁ EM CORONEL DOMINGOS SOARES, CIDADE ONDE MORAM, EXISTEM MUITAS ÁREAS VERDES INEXPLORADAS.

INEXPLORADAS, NO CASO, POR ELES MESMOS, JÁ QUE A BRINCADEIRA QUE ESSA TURMINHA MAIS GOSTA É A DE FINGIR QUE SÃO EXPLORADORES EM TERRAS NUNCA ANTES HABITADAS.



JUJU, LICA, PEDRINHO, CARLOS E BRUNO FORMAM A TURMINHA DO BEM. QUANDO ESSAS CRIANÇAS SE JUNTAM, NÃO EXISTE TEMPO RUIM OU COISA IMPOSSÍVEL DE SE FAZER PARA ALGUÉM.

UM DIA ELAS ESTAVAM TOMANDO O LANCHE DA TARDE NA CASA DE JUJU, QUANDO A MÃE DELA PRECISOU DE AJUDA.



TURMINHA, TENHO UMA MISSÃO PARA VOCÊS!

SÓ FALAR, DONA MARIA, FAREMOS COM O MAIOR PRAZER.



SÓ NÃO DEMOREM, SE NÃO O BOLO ESFRIAR!



ESTOU PREPARANDO NOSSO LANCHE DA TARDE, MAS PRECISO QUE VOCÊS BUSQUEM ALGUMAS FOLHAS DE ERVA-MATE PARA O CHÁ.

CLARO, É PRA JÁ!



E LÁ SE FOI A TURMINHA DO BEM... JÁ TINHAM ACHADO TODAS AS FOLHAS,
QUANDO A LICA RESOLVEU IR ALÉM.

JUJU FOI ATRÁS DE LICA APRESSADA, PARA LEMBRAR QUE ELES ESTAVAM
COM HORA MARCADA.



6



7

QUANDO LICA DESCEU O MORRO, VIU ALGO QUE PARECIA UM PEDAÇO DE PEDRA DIFERENTE. AO PEGAR O OBJETO, O SOL BATEU FORTE EM SUA MÃO E PROJETOU UM PORTAL A SUA FRENTE.

AO VER AQUILO, LICA CHAMOU SEUS AMIGOS, E A TURMA OLHOU PELO PORTAL, QUE PARECIA UM TÚNEL DO TEMPO.

TODOS FICARAM MARAVILHADOS E ASSUSTADOS, QUANDO, DE REPENTE, COMEÇOU O RUGIR DO VENTO.

DENTRO DO TÚNEL, APARECEU UMA FAMÍLIA, MAS NÃO UMA FAMÍLIA NORMAL. ERAM PAIS, MÃES E FILHOS, COM ROUPAS E COSTUMES QUE A TURMINHA NUNCA ANTES TINHA VISTO.

ENTÃO CARLOS PERGUNTOU:

— GENTE, O QUE É ISTO?



NESSE EXATO MOMENTO, O MENINO DAQUELA FAMÍLIA OLHOU BEM NO FUNDO DOS OLHOS DA LICA. O OLHAR ERA TÃO PROFUNDO QUE ELA SE ASSUSTOU, E GUARDOU O PEDAÇO DE PEDRA NO BOLSO. FOI QUANDO SE FECHARAM O PORTAL E O TÚNEL DO TEMPO, ASSIM COMO CESSOU O RUGIR DO VENTO.

AS CRIANÇAS FICARAM MUITO CURIOSAS. COMO ESQUECER DE TUDO AQUILO? SEM CHANCES! MAS ELAS TINHAM QUE VOLTAR LOGO, POIS A MÃE DE JUJU ESTAVA ESPERANDO PARA O LANCHE.

DURANTE O CHÁ DA TARDE, TODOS ELES FICARAM QUIETOS, NÃO QUERIAM FAZER ALARDE. COMBINARAM DE SE ENCONTRAR NO OUTRO DIA. TERIAM UMA LONGA NOITE PELA FRENTE, SEM CONSEGUIR CONTER A EUFORIA.



NO OUTRO DIA, ENCONTRARAM-SE LOGO CEDO. DEPOIS DE CONVERSAREM UM POUCO, RESOLVERAM GUARDAR SEGREDO. PELO MENOS ATÉ TEREM TODAS AS DEFINIÇÕES DE QUE PRECISAVAM. DECIDIRAM DESCOBRIR O QUE ERA AQUELE OBJETO ENCONTRADO POR LICA E QUE TIPO DE PODER ELE TERIA. TAMBÉM QUERIAM ENTENDER QUEM ERAM AS PESSOAS DAQUELA ESTRANHA E DIFERENTE FAMÍLIA.

DEPOIS DE JUNTAREM TODAS AS PISTAS, DESENHARAM NO PAPEL TUDO O QUE TINHA ACONTECIDO. PEDRINHO OLHOU PARA O PEDAÇO DE PEDRA E DISSE QUE EM ALGUM LUGAR JÁ TINHA VISTO ALGO PARECIDO. PAROU PARA PENSAR UM INSTANTE E SE LEMBROU DE UMA COISA MUITO INSTIGANTE.

— GENTE, FOI NA CASA DO MEU TIO QUE EU VI UM OBJETO COMO ESTE. ELE É ARQUEÓLOGO! — DISSE PEDRINHO

— ENTÃO VAMOS CONVERSAR COM ELE LOGO! — TODOS EXCLAMARAM.



E A TURMINHA DO BEM SEGUIU RUMO À CASA DO TIO DE PEDRINHO.

AO CHEGAREM, JOSÉ LOGO QUIS SABER O QUE HAVIA LEVADO AQUELAS CRIANÇAS ATÉ LÁ. ENTÃO, JUJU CONTOU QUE ELES TINHAM ACHADO UMA PEDRA ESPETACULAR, QUE PROJETOU UM TÚNEL DO TEMPO EM QUE APARECEU UMA FAMÍLIA TOTALMENTE DIFERENTE. PESSOAS QUE PARECIAM PRESAS EM OUTRA ERA DA HISTÓRIA, OUTRO LAR.

LICA TIROU A PEDRA DO BOLSO E JOSÉ FICOU MUITO SURPRESO.

— VOCÊS NÃO VÃO SAIR DESSA ILESOS — DISSE ELE.

PEDRINHO, JUJU, LICA, CARLOS E BRUNO ARREGALARAM O OLHO, EM ESPANTO. FOI QUANDO JOSÉ CHAMOU AS CRIANÇAS PARA IREM COM ELE A CAMPO.



ENTÃO, TODOS SE DIRIGIRAM AO LOCAL DE TRABALHO DE JOSÉ. NO CAMINHO, ELE PERGUNTOU:



VOCÊS SABEM O QUE FAZ UM ARQUEÓLOGO, TURMA?

TEM A VER COM ESSA PEDRA?



TEM SIMI ISSO É UMA PEDRA LASCADA. PEDRAS LASCADAS, FRAGMENTOS DE VASILHAS, CERÂMICAS, ARQUITETURA OU ARTE RUPESTRE SÃO ALGUNS DOS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA.

ESSA CULTURA MATERIAL, TUDO O QUE É PRODUZIDO PELO SER HUMANO DURANTE DIFERENTES ÉPOCAS, NOS AJUDA A ESTUDAR O PASSADO DOS GRUPOS HUMANOS.

ELA É A NOSSA PRINCIPAL FONTE DE INFORMAÇÕES PARA ENTENDER O TERRITÓRIO, OS ASPECTOS SIMBÓLICOS E ATÉ A ECONOMIA.



EXATAMENTE! "ARQUEOLOGIA" TRADUZ A EXPRESSÃO DE ANTIGO (ARCHAICOS) E ESTUDO (LOGOS), PODENDO SER ENTENDIDA COMO O "ESTUDO DO PASSADO". O TÚNEL DO TEMPO QUE VOCÊS VIRAM É CIÊNCIA, NÃO É MAGIA!

INTERESSANTE. UM BIÓLOGO ESTUDA OS ANIMAIS OBSERVANDO OS ECOSISTEMAS. UM ASTRÔNOMO ENTENDE O UNIVERSO AO OBSERVAR O CÉU, OS PLANETAS E AS ESTRELAS.

JÁ VOCÊS, ARQUEÓLOGOS, RECONSTROEM O PASSADO A PARTIR DAS PISTAS QUE ENCONTRAM NO SOLO E DA MANEIRA COMO CONSEGUEM ENTENDÊ-LAS.



É MAIS OU MENOS POR AÍ, JUJU, DEIXE EU MOSTRAR PARA VOCÊS UM RESUMO DAS ETAPAS DO NOSSO TRABALHO.

ENTÃO ISSO É ARQUEOLOGIA?



ETAPAS DO TRABALHO ARQUEOLÓGICO

Revisão Bibliográfica

A primeira fase de um levantamento arqueológico é a parte do estudo e da revisão. Significa buscar e consultar as referências bibliográficas de pesquisas já realizadas sobre a região e sobre a temática da investigação. Os levantamentos bibliográficos incluem teorias, resultados de pesquisas, etnografias. Além de documentos históricos, cartografias e metodologias.



Em laboratório, todos os dados de campo são processados e os bens arqueológicos móveis passam pelos processos de curadoria, análise e acondicionamento. Nesta fase ganham destaque os processos de higienização dos materiais arqueológicos, com a remoção de sujidades e sedimentos. Também são feitas as análises que permitem, com base nas metodologias e contribuições teóricas, gerar interpretações e conclusões sobre como era, no passado, o nosso comportamento.

Laboratório



Trabalho de Campo

Revisão bibliográfica pronta, é hora de ir a campo. A equipe prepara os trabalhos a partir de uma hipótese de pesquisa que pode ser confirmada ou descartada. Uma vez em campo, quando os vestígios arqueológicos são identificados, as escavações começam. Nesse caso, podem ser usados métodos diferentes, sempre com o mesmo objetivo: recuperar a maior quantidade, com qualidade, de informações sobre os chamados Bens Arqueológicos Móveis, nos quais se encaixa a cultura material. Todo o processo de escavação é documentado e registrado.



Divulgação

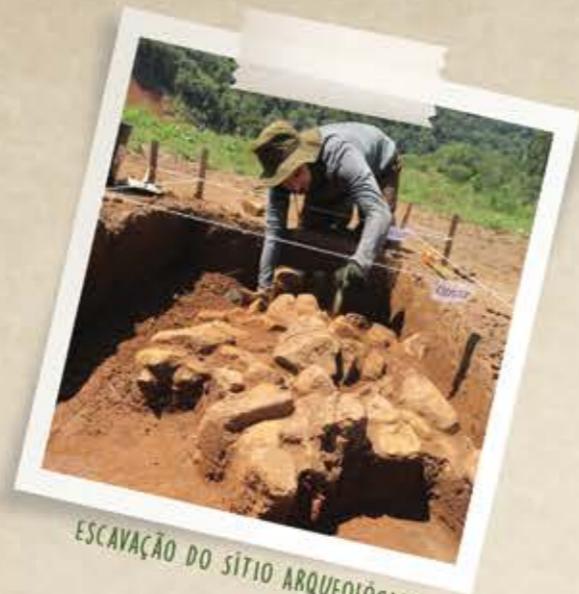
As pesquisas realizadas precisam ser divulgadas! As investigações são apresentadas em congressos científicos. Também são feitas publicações em revistas e livros. Numa linguagem diferente da científica, os resultados são divulgados em canais de mídia, em especial, a digital. Outras atividades, como palestras e oficinas, fazem parte de programas específicos de educação patrimonial. Também são produzidos materiais impressos, como cartilhas e folders. Tudo para informar, divulgar e proteger o nosso patrimônio cultural.



ROTINA DO TRABALHO DOS ARQUEÓLOGOS



PESQUISA BIBLIOGRÁFICA



ESCAVAÇÃO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO



PROCESSO DE PENEIRAÇÃO DO SEDIMENTO



AValiação DO POTENCIAL ARQUEOLÓGICO



COLETA DE AMOSTRAS DE CARVÃO PARA DATAÇÃO



ANÁLISE EM LABORATÓRIO

AS CRIANÇAS RECEBERAM UMA VERDADEIRA AULA SOBRE ARQUEOLOGIA. JOSÉ EXPLICOU QUE NAQUELA REGIÃO, ESPECIALMENTE NA ÁREA DE ENCONTRO DOS RIOS IRATIM E ESTRELA, JÁ FORAM REGISTRADOS MAIS DE TRINTA SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS.

— E TODOS ESSES OBJETOS SÃO COMO UM TÚNEL DO TEMPO!, DISSE ELE.

NESTE MOMENTO, JOSÉ MOSTROU COMO, A PARTIR DA ANÁLISE DO MATERIAL ENCONTRADO, FOI POSSÍVEL ENTENDER UM POUCO SOBRE OS HÁBITOS DE QUEM VIVIA ALI HÁ MUITOS ANOS. EM FOZ DO ESTRELA, FORAM ENCONTRADAS AS TECNOLOGIAS EM PEDRAS LASCADA E POLIDA, TECNOLOGIA CERÂMICA E MÉTODOS CONSTRUTIVOS, COMO AS CASAS SUBTERRÂNEAS E MONTÍCULOS. O QUE LEVANTA A HIPÓTESE DA EXISTÊNCIA DE DIFERENTES MODOS OU ESTILOS DE VIDA EM UM MESMO TERRITÓRIO.

— POR ISSO É TÃO IMPORTANTE PRESERVAR E VALORIZAR NOSSOS BENS ARQUEOLÓGICOS. ELES NOS DIZEM QUEM SOMOS E DE ONDE VIEMOS — FINALIZOU JOSÉ, EMPOLGADO.



DEPOIS DE APRENDEREM BASTANTE COISA, AS CRIANÇAS AINDA ESTAVAM ANSIOSAS POR ALGUMAS RESPOSTAS.

ESTA PAGINA CONTEM



REALIDADE ALTERNATIVA



MAS O QUE SÃO EXATAMENTE "CAÇADORES-COLETORES"?



EM TERMOS DE ECONOMIA, HÁ DADOS SOBRE GRUPOS CAÇADORES-COLETORES E HORTICULTORES. UMA DAS HIPÓTESES LEVANTADAS É SOBRE A TRANSIÇÃO DO MODELO DE CAÇA PARA O PLANTIO.

CAÇADORES-COLETORES SÃO FAMÍLIAS QUE VIVERAM HÁ MAIS DE ONZE MIL ANOS, E QUE TIRAVAM O SUSTENTO ATRAVÉS DA COLETA DE PLANTAS E DA CAÇA DE ANIMAIS.



TUDO ISSO TEM A VER COM A FAMÍLIA QUE APARECEU NO TÚNEL DO TEMPO?

COM CERTEZA, LÍCA, PELO QUE VOCÊS DESCREVERAM, ELAS FAZIAM PARTE DO GRUPO DE CAÇADORES-COLETORES.



ENTÃO JOSÉ MOSTROU FOTOS DAS ESTRUTURAS QUE ELE EXPLICOU.



ESCAVAÇÃO DE CASA SUBTERRÂNEA



REPRESENTAÇÃO DE CASA SUBTERRÂNEA



PONTA DE PROJÉTIL FOLIÁCEA EM BASALTO PRETO



RECONSTRUÇÃO DE VASILHA CERÂMICA



PONTAS BIFACIAIS E PRÉ-FORMAS

AS CRIANÇAS FICARAM MUITO EMPOLGADAS, DEPOIS DE OUVIREM TODA A EXPLICAÇÃO. FOI QUANDO PEDRINHO TEVE UMA GRANDE IDEIA PARA A ÚLTIMA FASE DO TRABALHO DA ARQUEOLOGIA, A DIVULGAÇÃO.

QUANDO AINDA SENTIAM MEDO POR TUDO O QUE HAVIA ACONTECIDO, GUARDARAM SEGREDO. MAS AGORA QUE ELES TINHAM ACESSO A TODA AQUELA INFORMAÇÃO, COMPARTILHAR TUDO AQUILO SERIA A ÚNICA E MAIS SENSATA DECISÃO.

MAS COMO LEVAR ESSE IMPORTANTE CONHECIMENTO PARA TODA A POPULAÇÃO?



QUE TAL CRIARMOS UM MAPA PARA MOSTRAR TODAS ESSAS DESCOBERTAS!

PODE SER UM JOGO DE TABULEIRO COM CARTAS E FOTOS DOS ARTEFATOS ENCONTRADOS.



PERFEITO!
E PODE TER JOGOS DE PERGUNTAS PARA AS PESSOAS DESCOBRIREM AS RESPOSTAS CORRETAS



ASSIM, COMO DISSE O JOSÉ, A GENTE MOSTRA A IMPORTÂNCIA DE SE VALORIZAR E PRESERVAR OS NOSSOS BENS ARQUEOLÓGICOS.





— CONVIDAMOS VOCÊS A EMBARCAREM NESSA AVENTURA JUNTO COM A GENTE. VAMOS, JUNTOS, DESCOBRIR COISAS MUITO IMPORTANTES SOBRE O NOSSO PASSADO, O FUTURO E O PRESENTE!



GLOSSÁRIO

Instigante:

Estimulante, fascinante. Algo que desperta curiosidade e interesse.

Ilesos:

Inteiros, intactos. No livro, José quis dizer que, depois de conhecer sobre arqueologia e bens arqueológicos, as crianças mudariam para sempre sua visão sobre a história e o ocorrido.

Ir a campo:

Na área científica, pesquisa de campo é uma das etapas que corresponde à observação, coleta, análise e interpretação de fatos e informações. No caso da arqueologia, ir a campo significa ir ao local onde estão sendo feitas as escavações dos bens arqueológicos e coletadas as informações que serão a base da pesquisa.

Aspectos simbólicos:

O simbólico é aquilo que representa, significa, dá sentido a algo. Em arqueologia, são estudados os aspectos simbólicos de uma população, ou seja, o que suas ações e seus instrumentos podem representar.

Arte Rupestre:

Arte rupestre é o termo que denomina as representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos, ou mesmo sobre superfícies rochosas ao ar livre.

Cartografias:

Área do conhecimento que se preocupa em estudar, analisar e produzir mapas, plantas e demais tipos de representações gráficas do espaço.

GLOSSÁRIO

Etnografias:

A etnografia estuda e procura entender os costumes, as crenças e as tradições de uma sociedade que são transmitidos de geração em geração e que permitem a continuidade de uma determinada cultura ou de um sistema social.

Hipótese:

Hipótese é uma possibilidade considerada válida antes de sua confirmação, ou seja, uma suposição. A hipótese é uma proposição testável, que pode ou não solucionar um problema. O primeiro passo da pesquisa científica dá-se com a elaboração de um problema científico solucionável, capaz de ser revelado como verdadeiro ou falso.

Curadoria:

Processo que envolve limpeza e catalogação do material arqueológico encontrado em campo.

Contemporâneo:

Qualidade de algo ou de alguém que pertence ao tempo presente; que faz parte do nosso tempo; moderno; atual. Aquele que é da mesma era ou época; que partilha o mesmo tempo. O que tem a mesma idade; que tem o mesmo ano de nascimento.

Passado Remoto:

Algo que aconteceu há muito tempo atrás, num passado distante, há milhares de anos, centenas de milhares de anos ou mesmo milhões ou bilhões de anos.

Este livro possui Realidade Aumentada. Você sabe o que é isso?

Trata-se de uma tecnologia inovadora utilizada para unir o mundo real com o virtual, por meio da inserção de objetos visuais no ambiente físico, que podem ser vistos pelo usuário em tempo real. Sabe como a mágica acontece? Através de uma plataforma impressa (livro) e um dispositivo tecnológico! Com um smartphone e/ou tablet (iOS ou Android), você consegue ver detalhes exclusivos da história em 3D.

INSTRUÇÕES DE USO:

- 1- Baixe o app **Turminha do Bem Kriativar** no Google Play ou Apple Store.
- 2- Abra o aplicativo e ligue o som do seu celular.
- 3- Aponte o dispositivo nas páginas que possuem o símbolo da Realidade Aumentada.



- 4- Quando aparecer a imagem em 3D, você poderá observá-la de ângulos diferentes, basta movimentar seu dispositivo para frente ou para trás ou girar o livro.
- 5- Pronto, agora é só aproveitar a experiência e compartilhar com quem você ama.

Os sítios e artefatos arqueológicos são bens culturais insubstituíveis e possuem valor documental único para o estudo do modo de vida dos povos que nos antecederam, independentemente do local onde tenham sido encontrados, o que os tornam de interesse universal para toda a humanidade.

Este livro é uma iniciativa de sustentabilidade e relacionamento comunitário da São Luiz Energética S.A. e tem o objetivo de promover a educação patrimonial, mostrar a importância da arqueologia, divulgar e valorizar os bens arqueológicos encontrados na região da PCH Foz do Estrela.

UMA INICIATIVA:

São Luiz Energética S.A

REALIZAÇÃO:

Kriativar Corp
CREATING SOLUTIONS